

**SABATO 30 MAGGIO, ore 21.00**

BORMIO, SALONE D'ONORE DEL MUSEO CIVICO - PALAZZO DE SIMONI  
In collaborazione con il Comune di Bormio



## GEORG GULYÁS *Chitarra*

**Isaac Albeniz** (1860 - 1909)  
Asturias

**Joaquin Turina** (1882 - 1949)  
Fandanguillo

**Antonio José** (1902 - 1936)  
Sonata  
*Allegro moderato, Minuetto, Pavana triste: Lento, Final: Allegro con brio*

**Agustín Barríos** (1885 - 1944)  
Vals III

**Carlo Domeniconi** (1947)  
Koyunbaba  
*Moderato, Mosso, Cantabile, Presto*

**Evert Taube** (1890 - 1976)  
Så skimrande var aldrig havet

**Isaac Albéniz** (1860 - 1909)  
Sevilla

**Heitor Villa-Lobos** (1887 - 1959)  
Étude n. 5

**Matos Rodriguez** (1897-1948)  
La Cumparsita

Per l'etichetta Proprius Georg Gulyás ha registrato musiche di una vasta gamma di compositori tra cui Alberto Ginastera, Manuel de Falla e Enrique Granados. Ha inoltre registrato J.S Bach: Complete Lute Works for guitar. Le sue esecuzioni hanno guadagnato elogi e il suo CD dal titolo "Albéniz, Ponce, Tárrega" ha vinto il premio come Best Instrumental Musica al 2006 Audiophile Registrations Awards di Hong Kong.

Georg Gulyás ha avuto successo in diversi concorsi, vincendo il primo premio al Concorso Internazionale di Chitarra Karis. All'inizio del 1990 è stato scelto dalla Concerts Sweden organization permettendogli di esibirsi in tutta Europa e in tanti altri paesi, sia come solista che con le più importanti orchestre svedesi e russe.

Georg Gulyás è Senior Lecturer in Chitarra presso MHI. Ha studiato alla Juilliard School di New York (1998-2000) e presso l'Accademia di Musica di Malmö (1986-1990). Ha anche ricevuto il diploma solista dalla École Normale di Parigi (1997) e dal Royal College of Music di Stoccolma (1998).

# MAGGIO CHITARRISTICO 2015

Festival di Musica con Chitarra in provincia di Sondrio

## MASTERCLASS

### DOMENICA 31 MAGGIO

Sondrio, Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio  
10.00-13.00/15.00-18.00

## MASTERCLASS DI GEORG GULYÁS

Il corso sarà articolato in lezioni di diverso livello, aperte anche agli allievi uditori, incentrate su tecnica ed interpretazione

#### Iscrizioni

- allievi effettivi con preparazione pari al corso medio o superiore di Conservatorio o laurea di 1° e 2° livello: Euro 50,00;
- allievi effettivi con preparazione pari ai corsi preaccademici o corso inferiore di Conservatorio: Euro 35,00
- allievi uditori Euro 25,00

Per iscriversi è necessario prenotarsi telefonicamente o via email.

#### Informazioni

Tel. 335 - 6822024  
Email: trabucchi@alice.it



ASSOCIAZIONE MUSICA VIVA

In collaborazione con

Comune di Castione Andevenno  
Comune di Morbegno  
Comune di Bormio  
Associazione Argonauta  
Fondazione Enea Mattei Morbegno  
Parrocchia di San Martino di Castione

# MAGGIO CHITARRISTICO 2015

Festival di Musica con Chitarra in provincia di Sondrio

### VENERDÌ 8 MAGGIO, ore 21.15

Castione Andevenno, Frazione Piatta - Chiesa di San Luigi

## PIETRO LOCATTO

### SABATO 23 MAGGIO, ore 21.00

Morbegno, Palazzo Malacrida

## MARTA DOLZADELLI

### SABATO 30 MAGGIO, ore 21.00

Bormio, Salone d'onore di Palazzo De Simoni

## GEORG GULYÁS

### DOMENICA 31 MAGGIO

Sondrio, Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio

## Masterclass di Georg Gulyás

INGRESSO LIBERO AI CONCERTI

Con il sostegno di



# MAGGIO CHITARRISTICO 2015

Festival di Musica con Chitarra in provincia di Sondrio

Il "Maggio Chitarristico 2015" vuole confermare la sua veste di Festival itinerante in Valtellina e Valchiavenna dando voce ad uno degli strumenti più popolari, la chitarra, e al suo vastissimo repertorio musicale.

Dopo il successo delle prime sei edizioni l'Associazione Musica Viva intende anche quest'anno riproporre l'iniziativa con il coinvolgimento di enti e associazioni della provincia di Sondrio. Questo coinvolgimento, in forma di "rete musicale", tra più entità comunali, oltre a decentrare gli spazi destinati all'ascolto dal vivo di musica colta, crea un progetto culturale trasversale, stimolante e ambizioso. L'iniziativa ha dimostrato di rappresentare un evento culturale avvincente e partecipato, forse anche perché unico nel suo genere in provincia di Sondrio, al punto che non sono mancate richieste, da parte degli Enti ospitanti i concerti, di una sua riproposizione anche per quest'anno.

Sappiamo come tuttora la chitarra conquisti con difficoltà il suo spazio nelle sale da concerto, nonostante la sua consacrazione come strumento "nobile" sia già avvenuta da tempo.

Con il "Maggio Chitarristico" si intende far conoscere la chitarra e alcuni aspetti del suo repertorio, noti prevalentemente agli appassionati e agli specialisti del settore, ma in larga parte sconosciuti al grande pubblico e alla folta schiera di allievi di questo strumento. È infatti anche in considerazione dell'elevato numero di bambini, ragazzi e adulti che si accostano allo studio della chitarra anche nella nostra provincia (presso le varie scuole medie ad indirizzo musicale e la Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio con le sue sedi di Sondrio, Chiavenna, Tirano) che l'Associazione Musica Viva propone questi appuntamenti musicali in cui lo strumento si presenta con un'ampia proposta di repertorio.

Protagonisti del Festival quest'anno saranno due giovani ma già affermati chitarristi: il torinese Pietro Locatto e la morbegnese Marta Dolzadelli, valida esponente del mondo musicale valtellinese, e uno dei più importanti chitarristi svedesi, Georg Gulyás.

Anche quest'anno il programma si arricchirà di un aspetto assai significativo rappresentato dalla masterclass di Georg Gulyás.

L'iniziativa coinvolgerà ancor di più il nostro ambiente musicale valtellinese e valchiavennasco per la presenza di numerosi studenti di chitarra che potranno approfittare di questa occasione di approfondimento didattico, come avvenuto molto positivamente lo scorso anno con la presenza di Bruno Giuffredi e, ancor prima, di Laura Mondiello, Giuseppe Carrer, Edoardo Catemario.

I suggestivi scenari rappresentati da sale di palazzi quali Palazzo Malacrida di Morbegno, Palazzo De Simoni di Bormio, la Chiesa di San Luigi di Castione Andevenno creano la cornice giusta per apprezzare i suoni e i colori del "Maggio Chitarristico".

## VENERDÌ 8 MAGGIO, ore 21.15

CASTIONE ANDEVENNO, FRAZIONE PIATTA - CHIESA DI SAN LUIGI

In collaborazione con il Comune, la Biblioteca Comunale "Aurelio Tognini" di Castione Andevenno e la Parrocchia "San Martino" di Castione Andevenno

## PIETRO LOCATTO *Chitarra*

**Vicente Asencio** (1908-1979)

Suite Valenciana

*Preludio, Cançoneta, Danza*

**Frank Martin** (1890-1974)

Quatre pieces breves

*Prelude, Air, Plainte, Comme une Gigue*

**Joaquin Turina** (1882-1949)

Sonata op.61

*Allegro, Andante, Allegro vivo*

**Enrique Granados** (1867-1916)

Valses poetics

**Joaquin Rodrigo** (1901-1999)

Invocacion y Danza

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Ciaccona BWV 1004


(trascr. A. Segovia)



Pietro Locatto è nato a Torino nel 1990. Ha compiuto i suoi studi sotto la guida del M° Stefano Grondona presso il conservatorio di Vicenza, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode nel 2008. Successivamente, sotto la guida del M° Frederic Zigante, ha conseguito il diploma di II livello a indirizzo didattico presso il Conservatorio di Torino ottenendo il massimo dei voti e il diploma di II livello a indirizzo concertistico presso il Conservatorio di Alessandria con il massimo dei voti e la lode. Ha seguito i corsi di perfezionamento del M° Laura Mondiello e del M° Oscar Ghiglia ricevendo borse di studio e particolari riconoscimenti tra cui il Diploma di Merito dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Inoltre ha frequentato le masterclass di maestri quali Paul Galbraith, Carles Trepas, Jukka Savijoki, Arturo Tallini. È risultato vincitore in vari concorsi fra cui: 1° premio VII Concorso Nazionale "Rotary per la Musica" di Vercelli (2012), 1° premio al XV Concorso Internazionale di Chitarra "Niccolò Paganini" di Parma (2013), 2° premio e premio del pubblico al XV Concorso Internazionale "Comarca el condado" 2015 (Jaen-Spagna). Invitato a partecipare in qualità di esecutore all'interno degli eventi correlati al 17° Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria, si è esibito in Spagna, in Svizzera e in numerosi festival e città in Italia. Svolge attività didattica come M° assistente presso il Conservatorio di Alessandria.

## SABATO 23 MAGGIO, ore 21.00

MORBEGNO, PALAZZO MALACRIDA

col patrocinio del Comune di Morbegno, in collaborazione con Fondazione Enea Mattei di Morbegno e 

## MARTA DOLZADELLI *Chitarra*

**Mario Castelnuovo Tedesco** (1895-1968)

da 24 Caprichos de Goya:

Quién más rendido?

Francisco Goya y Lucientes, Pintor

Nadie se conoce

**Toru Takemitsu** (1930-1996)

Equinox

**Marco De Biasi** (1977)

Quattro aforismi

**Mauro Giuliani** (1781-1829)

Grande ouverture op. 61

**F. M. Torroba** (1891-1982)

Nocturno

**M. Llobet** (1878-1938)

El testament d'Amelia

Cançó del Lladre

La filadora

Lo rossinyol

L' Hereu Riera

**J. Rodrigo** (1901-1999)

Tres piezas españolas

*Fandango, Passacaglia, Zapateado*

Sin dai primi anni di studio della chitarra - intrapreso con il M° Luca Trabucchi - Marta Dolzadelli si è aggiudicata il primo premio in numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Nel marzo 2012 ottiene un'importante affermazione con il secondo premio al concorso chitarristico "Ivor Mairants" di Londra, organizzato dalla antica e prestigiosa Worshipful company of musicians. È inoltre risultata vincitrice del 1° premio in numerosi concorsi d'esecuzione musicale nazionali ed internazionali. Dal 2005 ha frequentato masterclass con i M° Pavel Steidl, Oscar Ghiglia e Tilman Hoppstock, corsi di musica da camera con i M° Cristiano Rossi e Martin Hornstein e nel 2007 ha seguito in qualità di allieva effettiva il Corso estivo di perfezionamento presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida del M° Oscar Ghiglia. Diplomatasi a soli 19 anni, nel 2012 ha poi conseguito presso il Conservatorio di Darfo (BS) il Diploma accademico di II livello in chitarra ottenendo il massimo dei voti e la lode. Dal 2005 al 2012 ha approfondito gli studi musicali a Milano presso l'Accademia chitarristica Regondi, con i maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffredi. Nel luglio 2014 l'etichetta Sinfonica ha pubblicato il suo album "Frames" che ha ottenuto ottime recensioni su riviste specializzate in Italia e all'estero tra cui Seicorde e Classical Guitar. All'attività concertistica affianca quella didattica presso la Civica Scuola di Musica e Danza della provincia di Sondrio e presso la scuola media "Torelli" di Sondrio.